

pour personnes
avec handicap **procap** présente

LOOK



BEST OF LOOK&ROLL

HANDICAP EN COURTS-MÉTRAGES

AULA FRANÇOIS-XAVIER BAGNOUD, SION

17 FÉVRIER 2011, 17.00H ET 19.30H

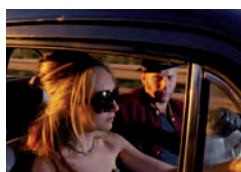
Procap propose une sélection de courts-métrages avec les meilleures contributions du festival international du film look&roll. Des cinéastes de pays et horizons variés abordent avec talent et respect la différence, de manière originale, émouvante, drôle ou même frondeuse. Partagez cet autre regard lors de projections organisées dans toute la Suisse romande et destinées à tout public, handicapé ou non. Des soirées-cinéma pour l'ouverture et une meilleure compréhension mutuelle, dont on ressort avec une multitude d'impressions, mais certainement pas indifférent.

PROGRAMME 1 (83'), 17.00H



BUTTERFLY

(Papillon) – Yulia Mahr, SCO 2007, 12', doc. C'est le portrait d'une jeune femme atteinte d'albinisme qui, trop souvent, souffre de sa marginalité. Malgré tout, elle est résolue à mener une vie normale. «Jamais je ne pourrai conduire, mais c'est tout.» dit-elle, en s'engageant sur le plus haut mur d'escalade indoor d'Europe !



OUTCASTS

(Les proscrits) – Ian Clark, GB 2008, 29, fic. Un road movie et un drame riches en rebondissements : des jeunes gens, pas encore tout à fait adultes, enlèvent une popstar et ne parviennent presque plus à s'en défaire.



MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE

Frédéric Philibert, F 2007, 7', Ani. Une fillette raconte pourquoi son petit frère autiste n'est pas comme les autres enfants.



UNO MÀS, UNO MENOS

(Un de plus, un de moins) – Alvaro Pastor, E 2002, 21', fic. Ana est journaliste et projette de tourner un documentaire sur Lourdes, une jeune femme atteinte du syndrome de Down. Malgré elle, Ana va être attirée dans un monde qui lui est étranger. Lourdes rêve de devenir infirmière, d'épouser un jour son ami Carlos et d'avoir huit enfants. Cette relation, initialement de travail, se transforme à vue d'oeil en intérêt véritable et en amitié sincère.



OVER MIJN LIPPEN

(Sur mes lèvres) – Janica Draisma, NL 2006, 14', doc. Un film sur la parole, le bégaiement, le chant, le silence et l'écoute. La communication. Comment fait-on pour parler autrement ?

Et comment réagit-on à quelqu'un dont le comportement n'est pas dans la norme ? « Sur mes lèvres » jette un nouvel éclairage sur le bégaiement par une approche intéressante et pleine de compréhension.

Un spectacle résolument accessible, avec sous-titres et audio description en live

Judi, 17 février 2011

Aula François-Xavier Bagnoud, Route du Rawyl 47, 1950 Sion
Accès : Car postal, N° 87390, arrêt Brasserie (der. ret. 19.33h)
Entrée libre, collecte
Animé par Jacques Renk, Procap
Informations : www.lookandroll.ch

Fondation «Perspectives» de Swiss Life



PROGRAMME 2 (81'), 19.30H



LA LONGUEUR ET LA LARGEUR DU CIEL

Dominique Margot, CH 1998, 26', doc. Un film portrait de Jean-Claude Grenier qui, malgré son physique particulier dû à la maladie des os de verre, vit et travaille en tant qu'acteur et comédien de cirque. Homme brillant et charismatique, son passage (en fauteuil roulant) ne laisse jamais indifférent et provoque la plupart du temps une profonde remise en question.



SCORING

(Baiser) – Ken Wardrop, IRL 2007, 3', doc. Un homme, jeune, décrit la magie des baisers. A la suite d'un accident, il est complètement paralysé à partir des épaules. Une magnifique méditation sur la sensualité et la plénitude sexuelle.



LYDSKYGGER

(L'ombre des sons) – Julie Engaas, NOR 2008, 7', ani. La plupart des gens pensent que je vis dans l'obscurité, mais il n'y a rien devant mes yeux. Rien que de l'air ...



PHOENIX DANCE

Karina Epperlein, EU 2006, 22', doc. La danse était toute la vie du danseur Homer Avila (décédé en avril 2004 à l'âge de 49 ans). Suite au traitement trop tardif d'une forme rare de cancer, il fallut lui amputer une jambe. Le film est un témoignage poignant sur le combat d'un danseur exceptionnel qui fait courageusement face à son destin.



ANDERS & HARRI

Johan Palmgren / Åsa Blanck, S 2008, 13', doc. Anders et Harri sont les meilleurs amis du monde. Tous deux aiment la musique, Anders aime aussi les trains. Ils décident de se rendre à Getå, ville où, en 1918, se produisit le plus grand accident ferroviaire de Suède. Il y a soudain de la musique dans l'air. Un film sur l'amitié, la peur et les trains.



AEGYPTE

(Egypte) – Kathrin Resetarits, A 1997, 10', doc. Egypte est un film presque muet sur des personnes sourd-muettes. Elles parlent la langue des signes, une langue qui (comme les hiéroglyphes de l'Egypte ancienne) met en rapport la définition symbolique des mots avec une définition analogo-mimétique au moyen de gestes expressifs ...